

Orașul de sub Oraș, proiect cultural cu ocazia împlinirii a 42 de ani de activitate a metroului



Cu ocazia împlinirii a 42 de ani de activitate a metroului bucurestean, Metrorex în colaborare cu Asociația VAR Cultural a lansat cel mai tare proiect cultural al anului. Gandit și creat special pentru metroul bucurestean, ORASUL M este un proiect ambicios dedicat artelor vizuale.

Proiectul s-a născut din dorința organizatorilor de a valorifica spațiile urbane subterane, prin facilitarea dialogului dintre artiști și publicul calator aflat în tranzit. ORASUL M a oferit o nouă perspectivă a itinerariului obișnuit, făcând loc unui microunivers cultural pe care, cel mai adesea, preocupati de grijile cotidiene, nu avem răgaz să-l explorăm cum se cuvine la suprafață. Spațiile subterane au găzduit viața artistică a

Capitalei, iar grație acestei colaborări, expozițiile (permanente sau temporare) au adus în viața de zi cu zi a publicului calator, practicile artiștilor vizuali din România.

”În continuarea proiectelor culturale începute, ORASUL M a venit să completeze acțiunile noastre de a transforma metroul într-un nou spațiu promotor al artei. Aceste proiecte culturale sunt menite să apropie oamenii, transformând experiența la metrou într-una specială și recreativă.”, a declarat directorul general, Ștefan Paraschiv.

Începând cu 19 noiembrie, în stația de metrou IZVOR, a putut fi vizitată prima expoziție de grup din cadrul proiectului.

Lucrările celor 11 artiști implicați voluntar, realizate în tehnici diferite (sculptura, pictura murală, fotografie, realitate augmentată), au acoperit o gamă largă de căutări sociale și personale: responsabilizarea față de mediul înconjurător, fragilitatea individului în raport cu societatea, integrarea unor elemente de arhitectură interioară în spații neconvenționale au fost doar câteva dintre temele abordate.

Nu în ultimul rând, aniversarea Metrorex de 42 ani și debutul proiectului ORASUL M au fost marcate în stația Timpuri Noi, printr-o serie de fotografii de arhivă din perioada în care au început construcțiile galeriilor subterane.

Iată câteva poze reprezentative:



