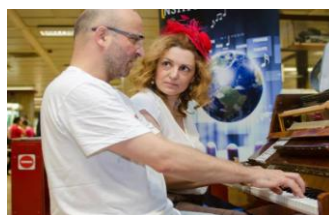


Metroul către sufletul celuilalt

În perioada 30 mai – 30 iunie 2014, o pianină precum și câteva instrumente de percuție și dans au încântat călătorii pasionați de muzică, în stația de metrou Piața Unirii 1. Toți trecătorii au participat la spectacole de improvizație organizate în spațiul metroului de Institutul de Arte.

„Metroul este un spațiu dinamic, este un loc ideal pentru întâlnire, pentru socializare. Muzica este cu siguranță cel mai răspândit mijloc de comunicare. Cu un limbaj universal, acest vehicul subtil – muzica – poate fi «metroul către sufletul celuilalt». Emoția exprimării artistice nu are limite și acest lucru l-am constatat din nou, cu ocazia suitei de evenimente organizate pe tot parcursul lunii iunie. Pianista Mădălina Pașol – președintele Institutului de Arte și coordonatorul întregului program, ne-a demonstrat că putem fi creativi, putem avea idei, putem face oamenii un pic mai fericiți! Vom continua să valorizăm «orașul de sub oraș», pentru ca el să devină din ce în ce mai mult un loc al prieteniei, al luminii. Mulțumim Mădălina!” Evelyne Croitoru, Relații Publice METROREX



„Muzica se poate face oriunde, de aceea am postat acolo, ca oamenii să accepte arta ca pe ceva ce face parte din viața noastră, zi de zi, oriunde și oricum. Să cântăm, să ne exprimăm sentimentele frumoase, să ne bucurăm!” (Mădălina Pașol – Președintele Institutului de Arte și coordonatorul evenimentului).



Peste 8.000 de persoane de pe conturile de socializare au aflat despre proiect. Vă prezentăm câteva opinii culese din presă și de la spectatorii aflați la fața locului:

București mai bun – Pianina Play Me din Piața Unirii... La Piața Unirii 1, stă așezat un pian. Și e atât de relaxant... un lucru simplu, dar care luminează chipurile multora dintre călători. Pentru că, pentru un moment, uiți de grabă, aglomerație și poate chiar griji. Și zâmbești – lucru pe care-l uiți mult

prea des. Acțiunea face parte dintr-un proiect-eveniment al Institutului de Arte, numit „*Pianina Play Me – Cântă!*”, iar pianina va sta la Piața Unirii timp de o lună de zile (30 mai – 30 iunie) și va putea fi „*cântată*” de orice trecător, sub supravegherea pazei METROREX. Evenimentul este și în mediul online, iar pianista Mădălina Pașol este coordonatoarea principală și cea care a obținut aprobarea METROREX. Un exemplu de ce se întâmplă la metrou. Vineri, 06.06.2014, runda a doua cu pianista Mădălina Pașol, Mădălina Slav, Valentin Albeșteanu și Nadine.

(<http://alanis66.wordpress.com/2014/06/04/pian-la-unirii/>)

* * *



Pianul de la metrou. Un moment de improvizație care a întors privirile trecătorilor. O pianină, instrumente de percuție, dans, „*preziceri*” despre viitor – așa au fost întâmpinați bucureștenii la stația de metrou Piața Unirii 1, aseară, de către artiștii ai Institutului de Arte și ai Festivalului de Arte Contemporane InnerSound, într-un spectacol de improvizație menit să demonstreze că muzica poate lua naștere din orice sunet. Evenimentul precede, totodată, cea de-a treia ediție InnerSound, care va avea loc între 17-20 septembrie. Este seara unei zile obișnuite de marți, în jurul orei 18, când stațiile de metrou abundă în trecători, mulți dintre ei oboșiți, grăbiți să ajungă acasă, cu gândul la ale lor. La Piața Unirii 1, în dreptul intrării dinspre Palatul de Justiție, o echipă de artiști și-a adus recuzita și-si pregătește numărul. Aproape de barierele de taxare este amplasată o pianină la care trecătorii pot cânta nestingheriți. Artiștii au în dotare tot felul de instrumente improvizate: un tub lung din PVC care scoate niște sunete grave, vibrante, accesorii metalice, instrumente de percuție. Câteva acorduri de pian, în tandem cu sunetul metalic al celorlalte instrumente, și deja privirile trecătorilor se întorc și zăbovesc puțin. Intensitatea muzicii crește încet-încet, alăturându-se mai multe sunete, pianul continuându-și linia melodică. Dintr-un coș de care sunt agățați clopoței, o femeie le împarte oamenilor de la metrou flyere cu „*preziceri*”, mai exact îi anunță despre cea de-a treia ediție a Festivalului InnerSound, care se va desfășura în toamnă, între 17-20 septembrie. Unii trecători se opresc din mers, contrariați de ce se întâmplă, și urmăresc demonstrația pentru câteva momente. Alții încep să simtă ritmul și-l bat sacadat cu piciorul. Cei mici sunt cei mai curioși: o fetiță de vreo 7-8 ani o tot trage de mână pe mama ei, să se apropie de artiști. Femeia se urnește cu greu, e săcâită, încearcă să vorbească la telefon, o trage pe fetiță în direcția opusă. Mai sunt alții care trec glonț pe lângă artiști, ca și cum nu ar vedea și nu ar auzi nimic. O altă fetiță urmărește timid momentul de improvizație, dar mai ales pianina. „*Nu mai poți să cânti astăzi, mami. Poate în altă zi, dacă o să mai fie pianul aici*”, îi spune mama ei. Fetița-i urmărește curioasă pe artiști, dar și puțin dezamăgită că locul ei de joacă este ocupat. Institutul de Arte, condus de Mădălina Pașol, se face „*vinovat*” de prezența pianinei în stația de metrou, care va rămâne acolo până pe 30 iunie, orice trecător putând să cânte la ea.



Sabina Ulubeanu, unul dintre directorii artistici ai Festivalului de Arte Contemporane InnerSound, a detaliat ideea de la care a plecat acest moment artistic. „*Ne-am gândit să realizăm o reprezentație în care să ne transformăm în oameni-sunete și în care să reușim să le arătăm trecătorilor că fiecare sunet poate deveni muzică și că sunetul există în fiecare dintre noi. Totodată, am făcut*

un fel de concurs de ghicit: cine reușește să producă un sunet va primi o prezicere în viitor, iar prezicerea a fost una foarte bună, și anume că vor participa la Festivalul InnerSound, între 17-20 septembrie.” Diana Rotaru, artista care a încântat trecătorii cu acorduri de pian, spune că improvizația din această seară este doar o mostră din programul Festivalului InnerSound. „Cred că am creat o oază de energie și, de fapt, asta vrem să facem și cu InnerSound, să ne infiltrăm în cotidian și să creăm o oază de muzică și de imagine și de magie. Acesta a fost un mic preview pentru ce se va întâmpla în septembrie”.

(http://adevarul.ro/cultura/arte/video-pianul-metrou-moment-improvizatie-intors-privirile-trecatorilor-1_53980ef70d133766a87a9a58/index.html) -11 iunie 2014, 11:21 Corina Zorzor

* * *



Nadine a cântat în stația de metrou Unirii un cover după o piesă a Rihannei, făcându-i pe trecători să se întoarcă din drum și s-o asculte. Artista a sprijinit mereu evenimentele de calitate și îi place muzica bună, Nadine s-a alăturat cu brațele deschise acestui proiect. Evenimentul se dorește o sărbătoare a celui mai frumos instrument muzical, pianul, care să încante toate genurile de iubitori de muzică, de la cei mai mici spectatori până la cei mai pretențioși ascultători și cunoscători ai muzicii clasice de înaltă clasă.

(www.evzmonden.ro)

* * *